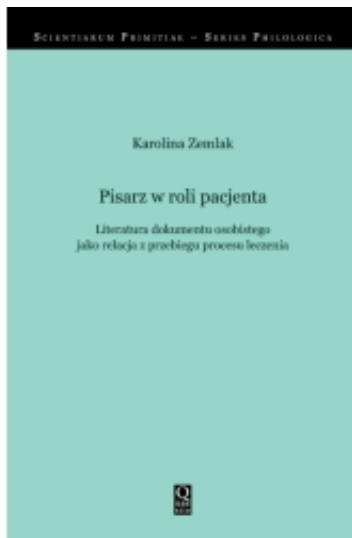


Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/pisarz-w-rol-pacjenta-p-56.html>



Pisarz w roli pacjenta

Cena	26,00 zł
Dostępność	Mała ilość
Numer katalogowy	68
Podtytuł	Literatura dokumentu osobistego jako relacja z przebiegu procesu leczenia
Autor/Autorzy	Karolina Zemlak
Ilość stron	150
Format	135 x 205 mm
Oprawa	miękka
Miejsce i rok wydania	Wrocław 2014
ISBN	978-83-62571-68-0

Opis produktu

Wobec śmierci wszyscy jesteśmy równi, a wobec choroby? Co tak naprawdę decyduje o tym, jaki model zachowań pacjenta przyjmujemy, a także o tym, w jaki sposób znosimy ciężar choroby i o niej opowiadamy?

Celem niniejszej pracy jest próba konfrontacji dwóch dyskursów: medycznego i literackiego, czyli zestawienie spojrzenia z punktu widzenia biomedycznego z bezpośrednią relacją przeżywania choroby przez konkretną jednostkę – pisarza, przy zastosowaniu najnowszych metod naukowych z takich dziedzin, jak: medycyna, socjologia medycyny, antropologia medycyny oraz filozofia i metodologia badań literackich.

Książka zawiera analizę przypadków chorobowych trzech pacjentów – pisarzy. Praca bazuje na literalnym odczytaniu stworzonych przez nich tekstów literatury dokumentu osobistego, nie ma bowiem za zadanie rozstrzygania kwestii prawdy i fikcji. Autorka przyjęła za P. Lejeune, że ważna jest intencja pisarza zakładająca chęć dania najwierniejszego świadectwa swojego życia, tu doświadczenia choroby. Każdy z pacjentów: **Aleksander Wat**, **Miron Białoszewski**, **Sławomir Mrożek**, nie tylko opisuje inny rodzaj schorzenia za pomocą odmiennych form literatury dokumentu osobistego, ale także ukazuje indywidualny model radzenia sobie z patologią.

Karolina Zemlak – ur. w 1987 r., absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz fizjoterapii Akademii Medycznej we Wrocławiu. Interesuje się fenomenologicznym podejściem do pacjenta i holistycznym ujęciem medycyny. W badaniach stara się połączyć metody wypracowane przez teorię literatury, filozofię z metodami właściwymi naukom biomedycznym.