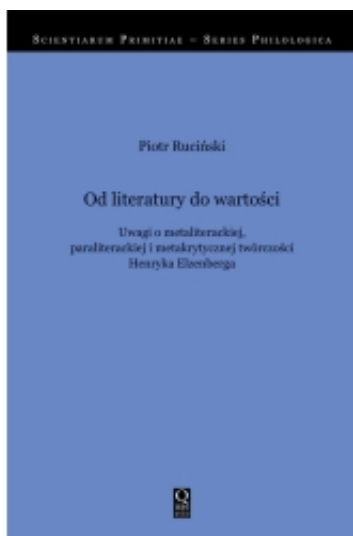


Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/od-literatury-do-wartosci-p-50.html>

Od literatury do wartości

Cena	25,00 zł
Dostępność	Duża ilość
Numer katalogowy	62
Podtytuł	Uwagi o metaliterackiej, paraliterackiej i metakrytycznej twórczości Henryka Elzenberga
Autor/Autorzy	Piotr Ruciński
Ilość stron	156
Format	135 x 205 mm
Oprawa	miękka
Miejsce i rok wydania	Wrocław 2015
ISBN	978-83-62571-86-4
ISSN	2299-4068

Opis produktu

W pracy niniejszej głównym przedmiotem zainteresowań będzie ta część spuścizny Henryka Elzenberga, która wiąże się z literaturą piękną: działalność krytycznoliteracka i refleksja nad dziełami (metaliteratura), prace teoretyczne poświęcone krytyce (metakrytyka), twórczość eseistyczna (paraliteratura). Uwaga autora skupi się szczególnie na kilku wybranych zagadnieniach: udział filozofa w prowadzonej w latach dwudziestych XX wieku dyskusji metakrytycznej; charakterystyka jego tekstów krytycznoliterackich, próba nakreślenia ich miejsca w elzenbergowskim projekcie estetycznym i filozoficznym; poglądy literackie filozofa, wypowiedzi metaliterackie, zamieszczone w *Próbach kontaktu* i *Kłopot z istnieniem*; analiza i sformułowanie rudymenarnych uwag na temat poetyki elzenbergowskiego eseju literackiego. Nieco miejsca poświęcono recepcji książki *Próby kontaktu*, z której teksty stanowić będą główny przedmiot badań. Ponadto obiektem uwag będą dziennik *Kłopot z istnieniem*, tom studiów *Wartość i człowiek* oraz, w zakresie najwęższym, rozprawa doktorska filozofa *Odczuwanie religii u Leconte de Lisle'a*.

Piotr Ruciński – ur. w 1987 r., absolwent studiów polonistycznych i historycznych na Uniwersytecie Wrocławskim, doktorant na Wydziale Nauk Historycznych i Pedagogicznych tejże uczelni. W ramach projektu doktorskiego pisze biografię Jana Emanuela Rozwadowskiego. Publikował m.in. w „Śląskim Kwartalniku Historycznym Sobótka” i „Pamięci i Sprawiedliwości”.