

Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/na-ile-podejrzany-jest-czlowiek-p-68.html>



Na ile podejrzany jest człowiek?

Cena	30,00 zł
Dostępność	Mała ilość
Numer katalogowy	80
Podtytuł	Głos w dyskusjach
Redakcja	Krzysztof Huszcza
Ilość stron	216
Format	135 x 205 mm
Oprawa	miękka
Miejsce i rok wydania	Wrocław 2014
ISBN	978-83-62571-72-7
ISSN	1689-5363

Opis produktu

Na ile podejrzany jest człowiek to zbiór esejów, listów, artykułów, przemówień, zapisków z dziennika, wierszy, słowem tytułowy „głos Petera Turriniego w dyskusjach”, które odbyły się na przestrzeni prawie czterdziestu lat. Austriacki dramaturg o światowej sławie, znany również polskim miłośnikom teatru z licznych inscenizacji w naszym kraju, zabiera głos przy różnych okazjach. Jest człowiekiem zaangażowanym, nie potrafi odwrócić głowy, aby nie dostrzec problemu, który może być niewygodny nie tylko dla nich – tych innych, ale przede wszystkim dla nas. Pisze o swojej ojczyźnie, wydawałoby się więc, że dotyka spraw dla nas bezpiecznych, bezpiecznie odległych, którym możemy przyglądać się z dystansu bez osobistego zaangażowania. Ale pomimo że poznajemy obszerny fragment historii, kultury, teatru, filmu i literatury austriackiej, większość poruszonych zagadnień odnosi się również do naszej rzeczywistości.

Większość tekstów prezentowanych w naszym wydaniu pochodzi z książki Petera Turriniego *Wie verdächtig ist der Mensch? Wortmeldungen*, pod redakcją Silke Hassler (Suhrkamp Verlag, Berlin 2010). Redakcja składa podziękowania Autorowi i wydawnictwu Suhrkamp za udzielenie bezinteresownej zgody na ich przekład i publikację. Należy jednak nadmienić, że tom ten nie zawiera wszystkich tekstów zamieszczonych w niemieckiej edycji, ponieważ część z nich została już przetłumaczona na język polski i opublikowana w pierwszym tomie antologii współczesnego dramatu austriackiego, poświęconym w całości dramatopisarskiej działalności Petera Turriniego. Wprawdzie zamieszczone tam eseje stanowiły zaledwie tło dla pięciu przełożonych dramatów, ale ten suplement w znacznym stopniu przybliżał charakter autora, pokazywał jego zainteresowania, pasje i poglądy.