

Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/laboratorium-egzystencji-p-116.html>

Laboratorium egzystencji

Cena	30,00 zł
Dostępność	Średnia ilość
Numer katalogowy	128
Podtytuł	Recenzje teatralne studentów wrocławskiej germanistyki
Redakcja	Edward Białek, Piotr Stronciwilk, Małgorzata Witkowska
Ilość stron	384
Format	135 x 205 mm
Oprawa	mięka
Miejsce i rok wydania	Wrocław 2011
ISBN	978-83-62571-16-1

Opis produktu

Czwarty tom serii Kształcenie Teatralne, realizowanej przez nauczycieli z Uniwersytetu Wrocławskiego i XIV Liceum Ogólnokształcącego im. Polonii Belgijskiej we Współpracy z Wrocławskim Teatrem Współczesnym, przynosi wybór recenzji teatralnych napisanych przez uczestników proseminarium poświęconego dramатовi europejskiemu XX i XXI wieku. I tym razem studenci Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego mogli – poza jednym „obowiązkowym” obrazem – poddać krytycznej ocenie wybrane przez siebie przedstawienia. Obligatoryjnym autorem – podobnie jak przed dwoma laty – był austriacki dramaturg pierwszej połowy XX wieku Ödön von Horváth, którego znaczący dorobek dramaturgiczny reprezentowany jest tym razem przez sztukę Kazimierz i Karolina wystawioną w Teatrze Polskim we Wrocławiu w reżyserii Jana Klaty. Po raz pierwszy prezentowane są w naszej serii recenzje spektakli teatrów zagranicznych – nasi słuchacze, stypendyści uczelni niemieckich i austriackich, publikują swoje opinie o wybranych inscenizacjach przygotowanych w teatrach Wiednia, Zurychu i Bonn. Debiutują też w serii Kształcenie Teatralne jako recenzenci miłośnicy teatru muzycznego i sztuki tańca.

Edward Białek