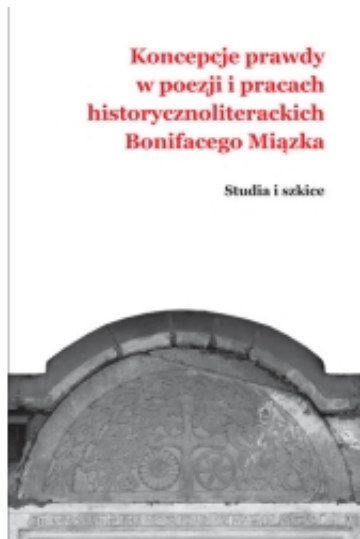


Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/koncepcje-prawdy-w-poezji-i-pracach-historycznoliterackich-bonifacego-miazka-p-55.html>



Koncepcje prawdy w poezji i pracach historycznoliterackich Bonifacego Miązka

Cena	42,00 zł
Dostępność	Średnia ilość
Numer katalogowy	67
Podtytuł	Studia i szkice
Redakcja	Edward Białek, Dorota Heck, Zbigniew Trzaskowski
Ilość stron	352
Format	155 x 235 mm
Oprawa	miękka
Miejsce i rok wydania	Wrocław 2015
ISBN	978-83-62571-79-6
ISSN	1426-7241

Opis produktu

Z okazji osiemdziesiątych urodzin księdza profesora Bonifacego Miązka przygotowaliśmy tom, na który złożyły się prace wszechstronnie naświetlające naukowy, krytycznoliteracki oraz poetycki dorobek Jubilata. Chcielibyśmy, aby nasza książka służyła badaczom literatury emigracyjnej i poezji kapłańskiej, historykom nauki o literaturze i znawcom współczesnej kultury chrześcijańskiej, kronikarzom polonistyki zagranicznej i bibliografom gromadzącym ślady literackiej recepcji motywów biblijnych. Podzieliliśmy nadesłane przez autorów teksty na trzy grupy. W pierwszej, zatytułowanej *Idee i formy*, skupiają się wypowiedzi literaturoznawców i językoznawców różnych generacji, od adeptów filologii po dojrzałych profesorów, którzy stawiają pytania zarówno o poetykę twórczości literackiej Bonifacego Miązka, jak i o jej problematykę, źródła inspiracji, a nawet o funkcjonowanie na styku dwóch obszarów językowych kluczowych pojęć liryki emigranta, zwłaszcza zaś motywu domu. W części drugiej natomiast kwestie *stricte* literackie ustępują miejsca refleksji metaliteraturoznawczej oraz biograficznemu kontekstowi rozwoju działalności naukowej księdza profesora. *Krytyka i historia* grupuje wyniki badań nad pismami historycznoliterackimi oraz krytycznymi Jubilata, a także – niejako antycypując trzecią część tomu – studia nad biografią księdza w świetle stosunkowo niedawno udostępnionych materiałów archiwalnych. Książkę kończą wspomnienia kilkorga przyjaciół i uczniów wybitnego wiedeńskiego sławisty, obszerny wywiad z profesorem oraz bibliografia jego dzieł tudzież ich opracowań. Szukając elementu nadającego spójność akademickim oraz literackim dokonaniom Bonifacego Miązka, trudno nie pomyśleć o jego wierności etosowi uczonego. Tradycja uniwersytecka z jej akcentowaniem dążenia do klasycznie pojętej prawdy jako ideału przenika tak prace krytycznoliterackie, rozprawy czy też podręczniki z historii literatury, jak i utwory teoretycznie fikcjonalne, a przecież w praktyce bliskie realiom doświadczenia życiowego poety. Wobec swego rodzaju ascetyczności wierszy i jasności języka pism literaturoznawczych księdza przypomina się fragment przysięgi doktorskiej: *nec ad vanam captandam gloriam, sed quo magis veritas propagetur et lux eius [...] clarius effulgeat*.