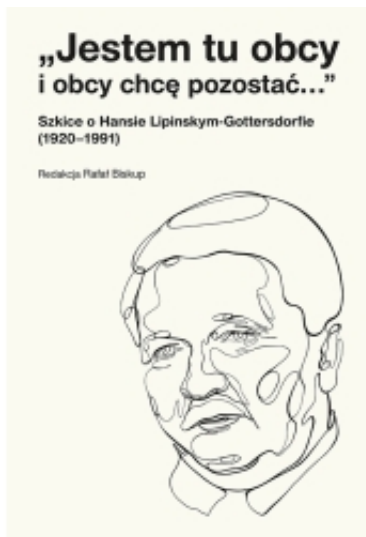


Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/jestem-tu-obcy-i-obcy-chce-pozostac-szkice-o-hansie-lipinskim-gottersdorfie-19201991-p-130.html>



„Jestem tu obcy i obcy chcę pozostać...”. Szkice o Hansie Lipinskim-Gottersdorfie (1920-1991)

Cena	55,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	3 dni
Redakcja	Rafał Biskup
Ilość stron	332
Format	140 x 205 mm
Oprawa	miękka
Miejsce i rok wydania	Wrocław 2024
ISBN	978-83-65815-56-9

Opis produktu

Monografia wieloautorska poświęcona Hansowi Lipinsky'emu-Gottersdorfowi jest pierwszą próbą przybliżenia polskojęzycznym odbiorcom życia i twórczości urodzonego w Leśnicy pod Górą św. Anny, dorastającego w Słupsku i w Gotartowie pod Kluczborkiem a po roku 1945 żyjącego i tworzącego w nadreńskiej Kolonii (Köln) pisarza.

"Górnośląski Tolstoj", kronikarz polsko-niemieckiego pogranicza, pisarz odtwarzający w swej prozie nieistniejący już świat śląskiej prowincji a jednocześnie jeden z najbardziej poczytnych niemieckich prozaików lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych i propagator polskiej literatury i kultury w Republice Federalnej Niemiec.

Wojciech Kunicki tak pisał o Lipinskim-Gottersdorfie: "Obok Heinricha Bölla (z którym łączyła go wtedy zażyłość) uznawany był za kronikarza wczesnej Republiki Federalnej, przedstawiającego tragedię słowiańskich Niemców Opolszczyzny, wysiedlanych po 1945 roku ze stron ojczystych. Lipinsky'ego obraz tej tragedii miał w tym okresie charakter koncyliaryczny i pokutny: pisarz opisywał los ludności niemieckiego wschodu jako skutek winy historycznej; starał się, obrazując tę tragedię, przełamywać negatywne stereotypy wyobrażeń Niemców o narodach słowiańskich, zwłaszcza o Polakach. Te dwa aspekty widoczne były w publicystyce Lipinsky'ego lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych, gdy zwalczał tzw. restaurację adenauerowską oraz ziomkostwa, latami omawiał twórczość wielkich pisarzy polskich i rosyjskich w prasie i w Radio Bremen, gdy opowiadał się za nawiązaniem stosunków dyplomatycznych z Polską. Twórczość pojmował jako wychowanie do współżycia między narodami w duchu chrześcijańskim."

Zawartość tomu

Przedmowa

TOŻSAMOŚĆ – PRUSKOŚĆ – RECEPCJA

Justyna Szlachta-Ignatowicz
Hans Lipinsky-Gottersdorf – kolekcjoner doświadczeń

Katarzyna Kuchowicz

Krajobraz sentymentalny. Śląsk Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa oraz Henryka Wańka (na przykładzie Die Prosna-Preußen oraz Finis Silesiae)

Daniel Pietrek

„Klątwa potężnego Pana HB...” O relacjach między Hansem Lipinsky-Gottersdorfem a Horstem Bienkiem

Tomasz Cuber

Między Bogiem a kobietami. O pewnej korespondencji listownej słów kilka

Anna Gajdis

Wobec wszechmocy żywiołów. Morskie opowieści Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa w kontekście dyskursu akwaticznego

Krzysztof Polechoński

Kresowa epopeja przemysłowa Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy Sergiusza Piaseckiego w oczach dwóch niemieckich pisarzy „kresowych”: Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa i Siegfrieda Lenza. Przyczynek do recepcji literatury polskiej w Niemczech

Edyta Gorząd-Biskup

Hans Lipinsky-Gottersdorf na łamach czasopisma „Schlesien”

Krzysztof Polechoński

Polska recepcja Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa

Maciej Walkowiak

Mit Prus u Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa i Ernsta von Salomona. Dwaj późni Prusacy w realiach RFN

Wolfgang Brylla

O przestrzeni w powieści Die Prosna-Preußen Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa

Rafał Biskup

„Pana książką wyrządził Pan naszej małej ojczyźnie złą przysługę”. Powieść Die Prosna-Preußen Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa w świetle krytyki

Jan Pacholski

Pruski dowcip? Czy to jakiś żart?! Albo kilka słów o książce Der Witz der Preußen Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa

PRZESTRZENIE

Piotr Przybyła

„Wspólna polsko-niemiecka opowieść”? Góra św. Anny w transnarodowym paradygmacie narracyjnym

Zdzisław Włodarczyk

Po dwóch stronach rzeki. Refleksje na temat sąsiedztwa nad górną Prosną (XIV-XIX w.)

Witold Żak

Kraina dzieciństwa Hansa Lipinsky'ego-Gottersdorfa – obraz wsi górnośląskiej w powieści Die Prosna-Preußen

ŚWIADKOWIE CZASU

Leonie Franz

Wspomnienia o moim dziadku Hansie Lipinsky-Gottersdorfie

Monika Taubitz

Spotkania z Hansem Lipinsky-Gottersdorfem

„Zawsze podkreślał, że w Niemczech – ogólnie mówiąc na zachodzie – czuł się obco”. Fritz Wandel w rozmowie z Tomaszem Cuberem

RZECZYWISTOŚCI WYOBRAŻONE

Hans Lipinsky-Gottersdorf

Wschodnioniemiecka wigilia 1944

Hans Lipinsky-Gottersdorf

Jestem Prusem

Indeks osobowy