

Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/gra-w-illugio-w-polu-literackim-p-5.html>

## Gra w illugio w polu literackim

Cena	<b>26,00 zł</b>
Dostępność	<b>Średnia ilość</b>
Podtytuł	<b>Analiza biograficzna</b>
Autor/Autorzy	<b>Berenika Dyczek</b>
Ilość stron	<b>124</b>
Format	<b>135 x 205 mm</b>
Oprawa	<b>miękka</b>
Miejsce i rok wydania	<b>Wrocław 2021</b>
ISBN	<b>978-83-65815-47-7</b>
ISSN	<b>2299-4068</b>

### Opis produktu

Co oznacza gra w illugio zamieszczona w tytule pracy? Bourdieu nazywa wiarą w illugio sens gry społecznej, jaka toczy się w polu literackim. Termin ten można kojarzyć ze słowem iluzja, oznaczającym złudzenie, które w psychologii jest interpretowane jako zniekształcona wersja istniejących bodźców zewnętrznych, mogące wystąpić też u ludzi zdrowych. W polu literackim lub artystycznym, które jest przeciwieństwem pola ekonomicznego, w którym dominuje zasada korzyści materialnej, panują zasady ekonomiczne na opak, czyli nie pieniądz, ale wartość artystyczna dzieła, której nie można zmierzyć w pieniądzu, jest najwyższą wartością.

W pracy, po pierwsze, podjęte zostało zagadnienie samoświadomości pisarzy w powiązaniu z motywami kierującymi ich w stronę działalności literackiej. Drugi problem związany jest z socjologicznymi impulsami działań twórczych. Do analizy tego problemu wykorzystano niezbędne, wg Znanieckiego, czynniki, które inicjują działania twórcze. Kolejne zagadnienie dotyczy roli socjalizacji pierwotnej i jej wpływu na późniejszą twórczość oraz oddziaływania szkoły na generowanie dążeń buntowniczych. Ponadto, respondenci będą pytani również o czynniki, które według ich oceny przyczyniły się do uznania instytucjonalnego przez szerszy krąg artystyczny. Ostatni problem dotyczy tego, jak pisarze i poeci, którzy swoje kariery rozwijali w PRL, postrzegają zmianę ustrojową i swoją rolę w nowej rzeczywistości.

**Berenika Dyczek** - doktor socjologii, adiunkt w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Specjalizuje się w badaniach dotyczących socjologii kultury i sztuki. Zajmuje się także filozofią nauki i metodologią nauk społecznych. Jest autorką wielu artykułów opublikowanych w kraju i za granicą oraz monografii pt. *Kapitał kulturowy i społeczny młodzieży na Śląsku Cieszyńskim* (2020).