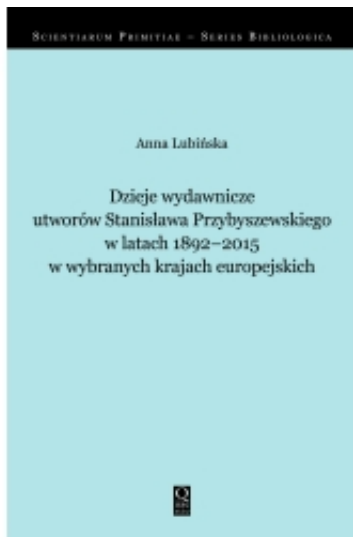


Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/dzieje-wydawnicze-utworow-stanislawa-przybyszewskiego-w-latach-18922015-w-wybranych-krajach-europejskich-p-34.html>



Dzieje wydawnicze utworów Stanisława Przybyszewskiego w latach 1892–2015 w wybranych krajach europejskich

Cena	25,00 zł
Dostępność	Aktualnie niedostępny
Numer katalogowy	46
Autor/Autorzy	Anna Lubińska
Ilość stron	164
Format	135 x 205 mm
Oprawa	miękka
Miejsce i rok wydania	Wrocław 2018
ISBN	978-83-65815-14-9
ISSN	2299-4068

Opis produktu

„Na początku była chuć. Nic prócz niej, a wszystko w niej” – ta biblijna parafraza to może najślynniejsze zdanie napisane przez Stanisława Przybyszewskiego, z perspektywy czasu wydające się nie tylko kwintesencją jego twórczości, lecz także kolei życia. Ten młodopolski twórca był autorem książek, które na przełomie XIX i XX wieku należały do najgłośniejszych i najbardziej skandalizujących utworów europejskiego repertuaru literackiego. Duży wpływ na taką sytuację miało życie pisarza, który przez długie lata uchodził za alkoholika, deprawatora, skandalistę, satanistę i dekadenta. (...) Był jednocześnie uwielbiany i krytykowany, określany mianem geniusza lub degenerata, fascynował i oburzał, stając się legendą już za życia.

Podobne uczucia wzbudzała jego twórczość od chwili debiutu, kiedy w 1892 roku opublikował w języku niemieckim krótki esej poświęcony Chopinowi i Nietzschemu.