

Link do produktu: <https://quaestio.com.pl/dwie-emigracje-p-107.html>

Justyna Radłowska

Dwie emigracje

Bonifacy Miązek

– poeta, krytyk i historyk literatury



Dwie emigracje

Cena	35,00 zł
Dostępność	Średnia ilość
Numer katalogowy	119
Podtytuł	Bonifacy Miązek - poeta, krytyk i historyk literatury
Autor/Autorzy	Justyna Radłowska
Ilość stron	300
Format	155 x 235 mm
Oprawa	miękka
Miejsce i rok wydania	Wrocław 2012
ISBN	978-83-62571-20-8
ISSN	1689-5363

Opis produktu

Książka jest próbą monograficznego ujęcia bogatego dorobku polskiego poety emigracyjnego, emerytowanego profesora polonistyki na Uniwersytecie Wiedeńskim, księdza infułata Bonifacego Miązka. Zasadniczym celem publikacji jest przybliżenie – często jedynie w formie wstępnego zasygnalizowania – możliwie wszystkich aspektów jego wszechstronnych dokonań jako poety, krytyka i historyka literatury, a także jako mentora polskiej inteligencji literackiej w Wiedniu oraz animatora polskiego życia kulturalnego w Austrii. Tytuł książki nawiązuje do rozmowy, którą autorka przeprowadziła z Bonifacym Miąkiem po powrocie do kraju w 2010 roku. W obszernym wywiadzie książdz profesor wspomina trudną decyzję opuszczenia kraju w 1965 roku i opowiada o powrocie do ojczyzny, który okazał się drugą, jeszcze trudniejszą emigracją. Dorobek wiedeńskiego polonisty jest obszerny – obejmuje bowiem twórczość poetycką, krytyczną i historycznoliteracką. Bonifacy Miązek opublikował pięć zbiorów wierszy, ostatni z nich zatytułowany *Szukam domu*. Poezje. Ich suche ein Zuhause. Gedichte wydano w wersji dwujęzycznej. Teksty polemiczne księdza profesora ukazywały się na łamach polskich czasopism na obczyźnie, a obecnie w krajowych czasopismach naukowych, m.in. w „Orbis Linguarum”. Obszerny wybór esejów i recenzji zebrano w tomach *Przygoda z książką* oraz *Teksty i komentarze*. Na piśmiennictwo naukowe Bonifacego Miązka składają się także obszerne rozprawy poświęcone twórczości Kasprowicza, Iwaniuka i Wierzyńskiego, artykuły o slawistyce wiedeńskiej i recepcji książki polskiej w Austrii. Książdz profesor zyskał też powszechne uznanie jako redaktor antologii poezji kapłańskiej *Słowa na pustyni* oraz jako autor książek o twórczości Wierzyńskiego i o literaturze staropolskiej. Najważniejsze dokonania to rozprawy *Die lyrische Beschreibung im Nachkriegsschaffen Kazimierz Wierzyńskis* (1977), *Polnische Literatur 1863-1914. Darstellung und Analyse* (1984), *Polnische Literatur des Mittelalters und der Renaissance* (1993) i *Studien zur polnischen Literatur* (1995). Te cztery znaczące dzieła historycznoliterackie należą nieprzerwanie do kanonu niemieckojęzycznego piśmiennictwa polonistycznego.