

# Spis treści

Wstęp.....	9
Rozdział 1	
Recepcja <i>Prób kontaktu</i> .....	13
1.1. Recenzje prasowe, teksty popularyzatorskie .....	17
1.2. Teksty naukowe .....	24
Rozdział 2	
Elzenberg a krytyka literacka .....	31
2.1. Charakterystyka „sporu granicznego” .....	35
2.2. Udział Elzenberga w dyskusji metakrytycznej .....	44
2.3. Ogólna charakterystyka tekstów krytycznoliterackich .....	51
Rozdział 3	
W kręgu literackich zainteresowań Elzenberga .....	65
3.1. Pisarze polscy .....	70
3.1.1. Wacław Berent .....	70
3.1.2. Jan Kasprówic .....	76
3.1.3. Stefan Żeromski .....	78
3.1.4. Julian Tuwim .....	81
3.2. Rabindranath Tagore .....	85
3.3. Pisarze francuscy .....	92
3.3.1. Anatole France .....	95
3.3.2. Romain Rolland .....	99
3.3.3. Georges Duhamel .....	102
3.3.4. Paul Claudel .....	104
Rozdział 4	
Elzenberg a esej – esej Elzenberga .....	113
4.1. <i>Próby kontaktu</i> .....	117
4.2. Pojęcie eseju .....	121

4.3. Próba charakterystyki esejów Elzenberga .....	123
4.4. Żeromskiego „Sulkowski” oraz „Próby” Montaigne’a .....	133
Podsumowanie .....	143
Bibliografia .....	147