

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1. Der Intellektuelle – Annäherung an den Begriff	9
2. Milo Rau als engagierter Intellektueller	15
2.1. Die künstlerische Biographie von Milo Rau	15
2.2. Das Theater von Milo Rau – Annäherung an die ästhetischen Prämissen	28
3. Das Kongo Tribunal	37
3.1. Koloniale Vergangenheit von Kongo	37
3.2. Postkoloniale Lage Kongos	44
3.3. <i>Das Kongo Tribunal</i> von Milo Rau	47
4. Milo Rau und sein Verständnis der Freiheit	57
Literaturverzeichnis	61