

# Spis treści

Wstęp .....	7
Dotychczasowe badania nad twórczością Stanisława Przybyszewskiego .....	8
Cel pracy, wykorzystane źródła i metody badawcze .....	12
Układ pracy .....	14
1. Stanisław Przybyszewski (1868–1927). Szkic biograficzny .....	19
2. Dzieje wydawnicze utworów Stanisława Przybyszewskiego w Niemczech .....	41
2.1. Okres berlińsko-norweski. Wczesna twórczość niemieckojęzyczna (1892–1898) .....	42
2.2. Wznowienia i przekłady na język niemiecki utworów napisanych w okresie krakowskim (1899–1905) .....	53
2.3. Okres monachijski (1906–1927) .....	57
2.4. Wydania dzieł Przybyszewskiego w Niemczech w latach 1928–2015 .....	61
2.5. Podsumowanie .....	66
3. Stanisław Przybyszewski w polskim repertuarze wydawniczym .....	69
3.1. Wydania dzieł Przybyszewskiego w Polsce w latach 1899–1927 .....	72
3.2. Pośmiertne publikacje prac Przybyszewskiego (1928–2015).....	110
3.3. Podsumowanie .....	117
4. Dzieje wydawnicze utworów Stanisława Przybyszewskiego w czeskim repertuarze wydawniczym (1897–2015) .....	123
5. Obecność prac Stanisława Przybyszewskiego w wybranych wrocławskich bibliotekach naukowych .....	137

Zakończenie .....	149
Bibliografia .....	155
Spis ilustracji .....	161
Wykaz tabel .....	163