

# Spis treści

Wstęp .....	9
1. Historyczne i współczesne pole artystyczne i literackie .....	15
2. Struktura pola literackiego .....	25
3. Geneza socjologiczna cech twórczych .....	31
4. Metodologia badań .....	47
5. Dlaczego pisarz pisze? Uwarunkowania kulturowe działalności pisarskiej .....	59
6. Typy biograficzne a zdolności twórcze .....	79
7. Rola socjalizacji pierwotnej w drogach biograficznych jednostek twórczych .....	87
8. Doświadczenia pisarzy z instytucją szkoły .....	97
9. Pisarz w PRL i pisarz w społeczeństwie rynkowym – zmiana statusu pisarza .....	109
Zakończenie .....	117
Bibliografia .....	121